



Stjernespækket underholdning - Aarhus Revyen indtager igen i år Hermans i Tivoli Friheden



Fra den 2. april til 10. maj 2025 forvandler Aarhus Revyen – Smilets Revy igen i år Hermans i Tivoli Friheden til byens festlige midtpunkt. Når Szhirley, Troels Malling, Lone Rødbroe, Christine Astrid, Mikkel Schrøder og Carsten Svendsen indtager de skrå brædder, lover Aarhus Revyen en aften fyldt med **gak, grin og god musik .**

Når foråret endelig banker på, slår den nye udgave af Aarhus Revyen – Smilets Revy for tredje gang dørene op til en musikalsk og underholdende aften i Hermans i Tivoli Friheden, efter at revyen genopstod i 2023. Revyen vender stærkt tilbage i år efter sidste års anmelderroste succes. Det spritnye sprudlende revy-show garanterer både kærlige satiriske svirp, gode grin og masser af musik.

Igen i år står Danmarks ukronede revypar, Mikkel Schrøder og Christine Astrid, bag den nye Aarhus Revy. Parret har været de kreative kræfter bag Aarhus Revyen siden 2023, hvor de gav den traditionsrige revy et helt nyt liv.

“Vi undrede os over, at Danmarks andenstørste by og tidligere kulturhovedstad ikke havde en aktiv revy. Det har den så fået nu! AARHUS REVYEN har på to år slået sig fast som en ny og moderne revy, der uden at forlade traditionerne lykkes med at pege fremad og sætte et højt musikalsk niveau. En tradition defineres af en lykkelig og genkendelig gentagelse, og vi glæder os til, at AARHUS REVYEN igen skal vise sig som en musikalsk, skarp og satirisk revy med plads til tradition og vokseværk,” fortæller Mikkel Schrøder.

Parret står også bag Danmarks ældste revy, Rottefælde Revyen i Svendborg, som sidste år modtog hovedprisen for Årets Revy ved Revyernes Revy. Med en perfekt balance mellem tradition og fornyelse fører de den aarhusianske revyarv videre – en arv, der har fået publikum til at grine og synge med siden 1970'erne, hvor Aarhus Revyen første gang huserede.

AARHUS REVYEN - Smilets Revy kan opleves fra den 2. april til og med 10. maj 2025.

Stjernestøv både på og bag scenen

Foruden at være hjernerne bag showet, står både Mikkel Schrøder og Christine Astrid også på Hermans skrå brædder - i år sammen med Szhirley, Troels Malling, Lone Rødbroe og Carsten Svendsen.

Multitalentet Szhirley har i de sidste 25 år medvirket i store musicalproduktioner, revyer, spillefilm, tv-serier, udgivet albums og stiftede i 2016 sit eget smykkefirma. Med sig på scenen har hun skuespiller og komiker Troels Malling, der i år har sin debut i AARHUS REVYEN. Han har medvirket i en lang række film, tv-serier og revyer og er især kendt fra tv-programmer som Krysters Kartel og Live fra Bremen.

Carsten Svendsen er en rutineret skuespiller på landets skrå brædder og startede i 2017 sin revykarriere, hvor han samme år blev kåret som 'Årets Revytalent'. Som prikken over i'et på årets revy-hold ses en af Danmarks sjoveste revykvinder - aarhusianske Lone Rødbroe, der tidligere har medvirket i adskillige revyer, teaterforestillinger og tv-produktioner.

For iscenesættelsen står instruktør Birgitte Næss-Schmidt, der med over 35 års erfaring har sat sit præg på utallige forestillinger. Hun har tidligere instrueret en række revyer, herunder Aarhus Revyen 2023 og 2024 samt store forestillinger på blandt andet Aveny-T, Folketeatret og Det Kongelige Teater. I 2022 stod hun for iscenesættelsen af Årets Reumert.

Koreografien er i år i hænderne på skuespiller og medejer af Aarhus Revyen Christine Astrid, der med sin store erfaring og kreative tilgang løfter revyens musikalske numre til nye højder.

Den musikalske ledelse er endnu en gang lagt i hænderne på kapelmester Rasmus Friis Tvørfoss. Rasmus er en erfaren kapelmester, musiker og arrangør, uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han har arbejdet tæt sammen med Mikkel Schrøder, siden de mødte hinanden på Pejsseshow i 2012, hvor Rasmus var kapelmester frem til 2021.

Læs mere og find billetter her: <https://aarhusrevyen.dk>. Pris alle dage kr. 470,- inkl. gebyr.

AARHUS REVYEN - Smilets Revy kan opleves fra den 2. april til og med 10. maj 2024.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Michael Feder // michael@have.dk // 2243 4942

Sofie Ugilt // sofieugilt@have.dk // 2251 8548

Fakta om AARHUS REVYEN 2025

- Premiere: 4. april 2024
- Forpremiere: 2.+3. april 2024
- Spilleperiode: 2. april – 10. maj 2024. Hver torsdag, fredag og lørdag i perioden.
- Spillested: Hermans i Tivoli Friheden, Aarhus
- Medvirkende: Szhirley, Troels Malling, Mikkel Schrøder, Christine Astrid, Lone Rødbroe, Carsten Svendsen
- Instruktør: Birgitte Næss-Schmidt
- Kostumier: Vibeke Valeur
- Scenograf: Johannes Ørum
- Kapelmester: Rasmus Tvørfoss Friis

Profiler på holdet:

Szhirley

Multitalentet Szhirley har de sidste 25 år været at finde på alt fra scenekanten til i lydstudiet. I 1996 debuterede hun som R&B-solist med singlen "Please Me", som blev Ugens Uundgåelige på P3 og en stor succes – bl.a. i Japan hvor den solgte 30.000 eksemplarer. Siden har hun udgivet tre albums, haft et radioprogram på P3 og medvirket i soundtracket til Susanne Biers kæmpesucces "Den Eneste Ene". Szhirley har desuden fire store musicalproduktioner i bagagen. Hun medvirkede i "Elsk Mig I Nat" (2009-2012 + 2022), "Shrek" (2013), "Tam Tam Revyen" (2014-2015) og "We Will Rock You" (2017). Endvidere designede hun i 2016 sin første smykkekollektion, Dropps By Szhirley, hvor hun skaber øreringe, halskæder, armbånd og fingerringe og har senere tilføjet tøj og accessories til sit brand.

Troels Malling

Troels Malling er uddannet fra Statens Teaterskole i 2001. Han var fastansat på Aalborg Teater i fire år, hvor han bl.a. har brilleret i forestillingerne 'Laser og pjalter', 'Nøddebo Præstegård' og 'Erasmus Montanus', men han har i dag snart spillet på alle scener i hele Danmark. Danskerne lærte for alvor hans komiske evner at kende i 2009 i forbindelse

med DR2-satireshowet 'Krysters Kartel', hvor Troels Malling kunne ses i et væld af finurlige roller og sketches. Han fortsatte sin satiriske karriere i 2010 med 'Live fra Bremen' sæson 3, og sidenhen har danskerne kunne se ham i alverdens sjove roller i bl.a. 'Klassefesten', 'Jul i Kommunen', 'Swinger' og 'Fuhlendorff og de skøre riddere'.

Lone Rødbroe

Komiker, skuespiller og sanger Lone Rødbroe er bosiddende i Åbyhøj, og i sin tid uddannet i dramaturgi ved Århus Universitet. I 1995 havde Lone sin professionelle debut på Pejsegården sammen med Østjysk Musikforsyning feat. Jesper Klein og Tom McEwan og har siden medvirket i et utal af revyer, bl.a. Sønderborg Sommerrevy, Hjørring Revyen, Randers Revyen og senest Odense Sommerrevy samt Aarhus Revyen 2024. Lone har i mange år været fast tilknyttet Vendsyssel Teater, hvilket i 2022 indbragte hende en Reumert for rollen som Julies amme i "Romeo og Julie". På TV og film kender man Lone fra roller i "Ulven kommer", "Overleverne", "Borgen", "Meter i sekundet", "Kysset", "Ehrengard Forførelsens kunst" og senest "Sygeplejeskolen".

Mikkel Schrøder

Mikkel Schrøder er skuespiller, entertainer, TV-vært og revystjerne. Mikkel ejer sammen med sin kone Christine Astrid Aarhus Revyen, og i 2021 overtog de også Danmarks ældste revy – Rottefælde Revyen i Svendborg. Mikkel Schrøder begyndte sin karriere som trommeslager og senere som B&U-vært på DR1, hvor det blev til over 250 TV-programmer. Han har skrevet TV-satire, produceret og medvirket i alt fra revyer til shows og medvirker jævnligt som skuespiller og TV-vært, ikke mindst på de efterhånden klassiske juleshows "Sound Of Christmas" med makkeren Annette Heick. Ved siden af revyer og rollen som direktør, turnerer han landet rundt med sine egne anmelderroste musikalske onemanshows.

Christine Astrid

Christine Astrid er medejer af Aarhus Revyen, har lavet musicals og revy i årevis og overtog i 2021 Rottefælde Revyen i Svendborg sammen med sin mand Mikkel Schrøder. Christine Astrid er en af Danmarks skarpeste impro-skuespillere. Hun blev uddannet som musicalperformer fra Det Danske Musical Akademi i Fredericia i 2008 og har siden stået på scenen i utallige musicals og revyer. Hun har været fast bestanddel af

"Pejseshow" på Pejsegården og har også medvirket i bl.a. "Schou Tour", "Ganløse Revyen", "Esbjerg Revyen", "Kerteminderevyen" og naturligvis også "Rottefælde Revyen" og "Aarhus Revyen". Af musicals kan nævnes "Midt om natten", "Mamma Mia!", "Grease", "She Loves You" og senest "Saturday Night Fever" i hovedrollen som Annette.

Carsten Svendsen

Carsten Svendsen blev uddannet på Skuespillerskolen ved Odense Teater i 2006, hvorefter han fortsatte 10 år ved Aalborg Teater med yderligere uddannelse og utallige forestillinger. Hans alsidige talent har bragt ham roller i stykker fra "Gasolin Teaterkoncert" til "Macbeth", og han har stået på plakaten på teatre som Aarhus Teater, Vendsyssel Teater, Nørrebro Teater og Det Ny Teater. Senest i hovedrollen i "Som i Himlen". Carsten Svendsen startede sin revykarriere i 2017 i Ganløse Revyen og fortsatte derefter med Hjørring Revyen i 2019, Sønderborg Revyen i 2021, Cirkusrevyen i 2022 og senest Tivoli Revyen og Aarhus Revyen i 2024. Allerede tilbage i 2009 modtog han Reumerts Talentpris og blev i 2017 kåret som "Årets Revy talent".